**VI Всероссийский педагогический конкурс**

**«Моя лучшая методическая разработка»**

*Методическая разработка «Путь к Рахманинову. Приобщение школьников к классической музыке посредством экскурсионно-познавательного туризма»*

**Автор:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сысоева**  **Татьяна Александровна** | Методист, учитель английского языка  МБОУ «Цнинская СОШ №2»  городской округ – город Тамбов, п. Строитель |

*Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.*

*(Владимир Иванович Даль)*

В 2018 году Правительство Тамбовской области обратилось к Президенту РФ В.В.Путину с просьбой поддержать предложение о праздновании в России в 2023 году 150-летия со дня рождения композитора, пианиста и дирижера С.В.Рахманинова, который внес выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру. Данное предложение было поддержано, и в 2019 году был подписан соответствующий указ, в котором говорилось о подготовке и проведению празднования в 2023 году 150-летия композитора Сергея Рахманинова в масштабе всей страны на государственном уровне.

Сегодня можно смело говорить, что Тамбовщина и Рахманинов в сознании мировой музыкальной общественности также неразрывно связаны, как Зальцбург и Моцарт, Желязова-Воля и Шопен, Веймар и Лист, Клин и Чайковский. Сегодня музыкальный мир хорошо знает, что каждую весну на тамбовской земле проходит музыкальный фестиваль имени гениального музыканта и композитора С.В. Рахманинова.

Рахманинов – один из символов региона. На Тамбовщине, если произносят имя Рахманинова, то подразумевают село Ивановка Уваровского района. Если же вспоминают Ивановку, то, в первую очередь, она ассоциируется с музеем-усадьбой Сергея Васильевича Рахманинова «Ивановка». Это барский дом, старинный парк, сиренгарий, аллеи, эстрада у пруда, уникальные экспонаты.

Сегодня музей-усадьба «Ивановка» не только самое притягательное место для сотен тысяч туристов. Это место силы и для многих музыкантов. Достаточно вспомнить тот факт, что именно в тамбовскую Ивановку композитор приезжал каждый год с весны до осени 27 лет подряд и именно здесь были написаны его лучшие произведения.

Творчеством Рахманинова интересуется весь мир, а мы, тамбовчане, имеем уникальную возможность прикоснуться к выдающейся личности С.В.Рахнанова у себя на родной земле.

Основная цель предлагаемого методической разработки - развитие интереса обучающихся к классической музыке на примере творчества С.В.Рахманинова, чья биография неразрывно связана с Тамбовской областью.

Данное внеурочное мероприятие представляет собой образовательный проект для учащихся средней и старшей школы, состоящий из трех частей.

Учитывая, что в год 150-летия со дня рождения С.В.Рахманинова проводилось большое количество мероприятий, посвященных его жизни и творчеству. Учащиеся – участники проекта знакомы с биографией и творчеством С.В. Рахманинова.

**Первая часть проекта** (40 минут).

*Слайд 3*

Жизнь С.В.Рахманинова четко делится на два периода — российский и зарубежный. 23 декабря 1917 г. Сергей Рахманинов покинул Россию. Газеты сообщали: «уезжает с концертами за границу на два месяца». У него же было предчувствие, что навсегда. Ему 44, впереди - неизвестность. Решение об отъезде пришло задолго до Октябрьской революции: Рахманинов пытался привыкнуть к переменам, наладить жизнь. Но, всё больше приходил к мысли, что музыка сейчас здесь не нужна. Выехав на гастроли с семьей, в Россию он больше не вернулся. Получив несколько предложений для заключения контрактов в Америке, он эмигрировал в США в ноябре 1918 года. Так началась концертная деятельность Рахманинова-пианиста за рубежом, которая продолжалась почти 25 лет.

Учитывая, что значительная часть жизни С.В.Рахманинова прошла в эмиграции предлагаю учащимся поработать с текстом о С.В.Рахманинове на английском языке (развиваем читательскую грамотность) и подтвердить или опровергнуть факты его творчества и биографии.

Знание лексики по теме «биография С.В.Рахманинова» поможет учащимся в вопросе профориентации - попробовать себя в роли переводчика (осуществить последовательный перевод речи экскурсовода в ходе экскурсии в музее-усадьбе С.В.Рахманинова «Ивановка»).

**Вторая часть проекта** (общее время 3 часа).

*Слайд 4-5*

Пеший туристический маршрут по рахманиновским местам г. Тамбова.

Посещение Рахманиновского центра на базе Тамбовского областного краеведческого музея. Более подробное знакомство с биографией С.В.Рахманинова и наиболее яркими страницами его творчества. Посещение памятника С.В.Рахманинову (ул. Набережная), возложение цветов и прогулка по Рахманиновской аллее, которая расположена на самой красивой улице г. Тамбова – Набережной. Посещение Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В.Рахманинова

В завершение второго этапа проекта на сцене музыкально-педагогического института для учащихся будут исполнены произведения С.В.Рахманинова.

**Третья часть проекта** (2 дня 1 ночь).

*Слайд 6-8*

В рамках третьего этапа проекта учащиеся совершат организованную экскурсию (на автобусе) в музей-усадьбу С.В.Рахманинова «Ивановка», которая расположена в Уваровском районе Тамбовской области. В рамках посещения музея ребята смогу притронуться к живой истории, познакомиться с бытом русской усадьбы начала ХХ века и услышать вечную музыку Рахманинова. С детьми следует говорить доступным для них языком, но при этом вводить новые понятия и факты, связывать их с уже имеющимися и знакомыми.

После экскурсии, прогулки по территории усадьбы и посещения концерта ребятам предстоит организовать **бивак** - место размещения (стоянка) туристской группы учащихся для ночлега рядом с деревней Ивановка.

**Перед организацией похода с ночевкой в рамках** **урочных занятий с учащимися проводятся занятия по теоретической подготовке**. Ниже отражены их основные моменты.

Место для бивака выбирается за 2-3 часа до наступления темноты.

Но, безусловно, еще до выхода на маршрут приблизительное место ночлега определяют по карте, а непосредственно на местности выбирается за 2 – 3 часа до наступления темноты.

Основные требования к месту бивака:

- безопасность

- наличие дров

- наличие воды

Какие условия необходимо выполнить для организации бивака?

- необходимо место для ночлега;

- приготовить пищу;

- обогреться.

Какую работу, группе туристов, необходимо выполнить для организации бивака?

- заготовить дрова (для приготовления пищи и обогрева), сложив их на расстоянии 5-6 м. от костра;

- обеспечить наличие воды;

- установить палатки компактно входом к костру на расстоянии 5-6 метров

- развести костер

- оборудовать место возле костра для приема пищи

- приготовить пищу

При хорошей организации бивачных работ они заканчиваются к моменту, когда готов ужин. В целом на бивачные работы уходит от 1,5 до 2 часов.

В рамках урочных занятий показываю 4 предмета.

Задаю вопрос: что это?

Ответ: оргстекло, сено, спички, бумага.

Вопрос: что их объединяет?

Ответ: это растопка для костра.

Вопрос: Какое значение имеет костер для стоянки бивака?

Ответ: костер это больше чем огонь, центр бивака, кухня, гостиная, столовая. Это сухая одежда, горячая еда, это место общения.

Вопрос: с чего начинается костер.

Ответ: с места его расположения. Место для костра должно быть открытым, но защищенном от ветра, желательно около воды.

Вопрос: где нельзя разводить костёр?

Ответ: - ближе 5 м. от деревьев, сложенных дров, смолянистых пней, палаток, под деревьями (особенно сухими);

- в молодых хвойных посадках, на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой;

- на вырубках, где имеются остатки лесных горючих материалов, на торфяниках, в лесу на каменистых россыпях.

Вопрос: должен ли осуществляться контроль за костром и кем?

Ответ: за костром следит костровой, только он может подбрасывать ветки в костёр.

Вопрос: можно ли оставлять горящий костёр на ночь?

Ответ: - не следует оставлять костер без присмотра. Перед сном необходимо затушить костер.

Вопрос: назовите меры предосторожности при работе с костром?

Ответ:

- если предполагается поддерживать огонь всю ночь, для согрева спящих, необходимо у костра назначать дежурных;

- усилить контроль за костром при сильном ветре;

- дежурные у костра должны работать в обуви, в одежде с длинными рукавами и обязательно в рукавицах;

- покидая место бивака, обязательно залить костер водой.

Вопрос: перечислите правила разжигания костра?

Ответ:

1. Зажечь растопку снизу, тогда она сгорит вся.

2. Потом тонкие сухие веточки, щепочки, лучинки которые нужно уложить шалашиком. Когда они разгорятся.

3. Кладут веточки немного потолще, а потом более толстые (с палец).

4. Между ветками, лучинками, дровами должен быть зазор для доступа воздуха. Для доступа кислорода.

Вопрос: как вы думаете, существуют ли определенные требования к выбору места бивака?

Ответ: да, существуют.

Учащимся предлагают заглянуть в дневник одного начинающего, неопытного туриста, которому руководитель, с учебной целью, поручил выбрать место бивака в походе.

Каждой группе учащихся – будущих туристов даем письмо и даем время, чтобы они его прочитали и нашли ошибки.

*Да, вот это задачка, мне доверили выбрать место для ночлега. Вон там вдалеке вблизи у реки виднеется деревушка. Внизу по течению реки за деревней можно и остановиться. Вечером у местных бабушек молока парного попросим. Там возле деревни на опушке леса стоит высокий раскидистый дуб, как раз то, что надо, если что можно укрыться от дождя. Станем с западной стороны от дуба, чтобы солнце утром рано нас не разбудило. Хоть выспимся! Место здесь живописное. Как хорошо там возле дуба понижение, то, что надо место ровное, палатки можно расставить. Придем, палатки поставим, а потом решим, где будет костер.*

Каждая группа по очереди высказывает свои предложения о верности или не верности суждений участника похода.

|  |  |
| --- | --- |
| **Неверноно** | **Верно** |
| - в близи населенных пунктов, промышленных предприятий, вблизи ЛЭП. | - вблизи источника с проточной водой (рек, родников) но не на затопляемых местах |
| - внизу по течению реки от населенного пункта | - наличие сухостойных деревьев |
| -одиноко стоящих высоких деревьев (особенно дубов и каштанов). | - в лесу месте хорошо продуваемым ветром летом и защищённым от ветра зимой |
| - лучше не ставить с северной и восточной стороны опушки | - палатки ставить с восточной стороны опушки – с утра хорошо освещается солнцем |
| - в понижениях, руслах высохших рек | - сначала выбор места костра, а потом место для палаток (4-5 м. от костра). |
| - водоёмов со стоячей водой | - нельзя вблизи высоких подгнивших деревьев |
|  | -место бивака должно быть ровным, сухим, красивым |

Важно освоить не только, как ставить правильно лагерь, но и как его снимать.

Вопрос: с чего нужно начинать снятие лагеря?

Ответ: в начале сбор личных рюкзаков, затем палатку, спальники выворачивают, вытряхивают, но в начале дают просушиться скатам палатки на солнце, затем просушивают дно. Складывают в рюкзак.

Остатки пищи оставляют в стороне – для лесных зверей

Остатки дров аккуратно складывают под деревом.

Мусор сжигают. Несгораемый мусор берут с собой.

Костер гасят. Кострище заложить снятым дёрном и полить.

Педагог: Правильно, но вы так же должны всегда помнить, что место стоянки нужно оставлять лучше, чем оно было. Пришедшим после вас это место должно понравиться. Природа не должна пострадать от вашего вторжения. Этот закон должен, соблюдаться без исключений, что сохранит не только природу, но и нашу нравственность, нашу мораль, наши души.

Также учащимся предлагается показать свои умения по сборке и разборке палатки, но с начала просим напомнить, какие палатки они раскладывали и складывали в походах, и какую вы будете складывать палатку сегодня на занятии и почему её.

- двух-скатная (домик);

- беседка;

- полусфера.

Сегодня на занятии учащиеся будут раскладывать палатку полусфера, потому что все остальные перечисленные палатки устанавливаются и фиксируются колышками, а в помещении для этого условий нет.

Качественно отработав на урочных занятиях теоретическую часть быстро и качественно в рамках проекта, организуем бивак в окрестностях д. Ивановка на 1 ночь.

**Продолжение третьей части проекта. Зарядка. Физическая подготовка к пешему маршруту на 21 км д. Ивановка – г. Уварово.**

*Слайд 9*

Подготовка к пешему туристическому маршруту осуществляется заранее - не менее чем за 2 месяца до старта мероприятия. Физические упражнения на ловкость и выносливость выполняются в рамках уроков физической культуры. За 2 недели до начала мероприятия необходимо уменьшить физическую активность, а за 1 неделю — полностью прекратить тренировки, чтобы организм восстановился и отдохнул перед походом.

В уроки физической культуры включаются следующие упражнения, чтобы подготовить учащихся к пешему походу:

1. Суставная разминка. Перед началом тренировки обязательно необходимо подготовить все суставы к предстоящим нагрузкам. Выполняются круговые движения и на сгибание-разгибание.
2. Начинаем с пробежек в комфортном темпе на небольшие дистанции 1,5-2 км. Постепенно увеличивая время бега.
3. Интервальный бег. Когда учащимся уже комфортно бегать в течение 30-40 минут, следует переходить к тренировке интервального бега. Бег по такой схеме: надо пробежать 200 м в быстром темпе, потом 400 м в спокойном. И так всего 2-3 км.
4. Приседания и выпады (вперед, назад, боковые). Это одни из лучших упражнений для подготовки к походам. Перед началом упражнения выполняется суставная разминка. Начинаем с 20 раз по 2 подхода, постепенно увеличивая до 3 по 50 раз. При выполнении приседаний и выпадов, чтобы не перегрузить сустав, необходимо следить, чтобы колено не выходило за носок.
5. Упражнение на силу и выносливость — Бёрпи. Это приседания с выпрыгиванием и отжиманиями. Начинаем с 10 раз и постепенно увеличиваем до 30.
6. Отжимания. Учащиеся выполняют несколько подходов по 10 раз. Девушки могут выполнять упражнения опираясь на колени. Важно: держать корпус в одной плоскости, не допускать прогиба в пояснице, не отводить таз вверх.
7. Укрепление пресса. Для нижнего подойдут упражнения с подъемом туловища и скруты, для верхнего — подъемы ног. Начинать с 1 подхода по 20-30 раз, увеличить до 3 подходов.
8. Стойка в планке. Общеукрепляющее упражнение. Можно выполнять с опорой на руки или на локти, не допускать прогиба и округления спины. Начинаем держать планку с 30-40 секунд, постепенно увеличивая 2 минут.
9. Подтягивания. Несколько подходов по максимальному количеству раз.

Выполнение этих общеразвивающих упражнений на ловкость и выносливость и хорошая физическая подготовка позволят учащимся держать нормальный темп группы и получать удовольствие от похода.

Вместе с тем необходимо помнить, что мало подготовиться физически, еще очень важен психологический настрой учащихся и их ожидания от предстоящего похода. Я считаю, что позитивный реалистичный настрой — это 80% успеха любого мероприятия!

***После того как группа учащихся в сопровождении преподавателей доходит до г. Уварово, приобретаются билеты на рейсовый автобус Уварово - Тамбов. Возвращение в г. Тамбов. Внеурочное мероприятие «Путь к Рахманинову. Приобщение школьников к классической музыке посредством экскурсионно-познавательного туризма» считается реализованным.***

Классическая музыка является некой магической связью поколений. Каждый человек находит в классике что-то необходимое для себя: одухотворенность, успокоение, гармонию, отклик на свои чувства и ответы на сложные вопросы.

Результатами внеурочного мероприятия станут расширение кругозора учащихся, воспитание любви к своей малой родине, формирование музыкального вкуса, появление более серьёзного и глубокого отношения к классическим музыкальным произведениям. Дети совершат глубокое погружение в музыку и биографию С.В.Рахманинова, что поможет им воспринять и слышать искусство, понять, почувствовать, услышать людей к нему причастных.

В жизни детей и подростков должна быть классическая музыка, также как родительская любовь, сказка, игра. С помощью музыки можно показать красоту окружающего мира, развить духовные силы и творческую активность человека.